**MAKALAH**

**TEKS ULASAN BUKU**



Dosen Pengampu :

**Dwi Viora, S.Pd., M.Pd.**

Disusun Oleh :

**Kelompok 8**

Deny Andrian (2207111398)

Fadil Fajar (2207111388)

Muhammad Baginda Al Fasya (2207135769)

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS RIAU  
2022/2023**

**KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, senantiasa kita ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kita nikmat iman dan Kesehatan, sehingga kami sebagai penulis dapat menyelesaikan makalah tentang “Teks Ulasan Buku”. Tanpa nikmatnya kita tidak mampu menyelesaikan makalah ini. Dengan demikian kami dapat memenuhi nilai mata kuliah Bahasa Indonesia.

Kami menyadari bahwa dalam penulisan makalah ini tidak terlepas dari bimbingan dari Ibu dosen, Bu Dwi Viora, S.Pd., M.Pd. yang sudah memberikan ilmu kepada kami. Makalah ini bertujuan untuk menambah wawasan kami juga sebagai bagian dari pembelajaran. Juga sebagai salah satu penilian dalam pembelajaran.

Kami juga menyadari sepenuhnya bahwa makalah ini jauh dari kata sempurna baik dari pengalaman dan pengetahuan yang kami miliki. Oleh karena itu, kami mengharapkan segala bentuk saran dan kritik yang membangun bagi setiap pihak. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan.

Pekanbaru, 27 Agustus 2022

Penulis

**DAFTAR ISI**

**KATA PENGANTAR** i

**DAFTAR ISI ii**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1. Latar Belakang 1
2. Idetinfikasi Masalah dan Rumusan Masalah 1
3. Tujuan Penulisan 1

**BAB II PEMBAHASAN 2**

1. Pengertian Teks Ulasan Buku 2
2. Model Teks Ulasan Buku 2
3. Menganalisis Aspek Penilaian, Formulasi Bahasa, dan Manfaat Teks Ulasan Buku 5

**BAB III PENUTUP 7**

1. Kesimpulan 7
2. Saran 7

**DAFTAR PUSTAKA 8**

**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang**

Dalam dunia pendidikan yang membutuhkan ulasan, sebuah buku yang baru diterbitkan juga perlu ulasan. Fungsinya untuk menilai atau menimbang buku yang baru saja diterbitkan untuk mengetahui gambaran mengenai buku tersebut. Banyaknya buku-buku yang diterbitkan baik buku fiksi maupu buku non-fiksi. Fungsi ulasan dalamhal ini adalah untuk mengetahui isi buku secara ringkasmengenai isi, gaya Bahasa, kualitas buku, kelemahan dan kelebihan buku untuk bisa membandingkan dengan buku lainnya. Gunanya agar calon pembeli buku mudah memilih buku mana yang akan dia pilih dan beli, selain itu berguna untuk penerbit dalam penjualan bukunya dan untuk menulis bisa memperbaiki karya dalam terbitan berikutnya.

Mengingat pentingnya mengulas buku atau karya dalam berbagai bidang, maka makalah ini berisi tentang Teks Ulasan Buku.

1. **Rumusan Masalah**

Berdasarkan materi yang kami bawa, kami merumuskan beberapa rumusan masalah antara lain sebagai berikut.

1. Apa itu Model Teks Ulasan Buku ?
2. Apa itu Aspek Penilaian, Formulasi Bahasa dan Manfaat Teks Ulasan ?
3. **Tujuan**

Berdasarkan materi yang kami bawa, makalah ini bertujuan anatara lain sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui apa itu Model Teks Ulasan Buku.
2. Untuk mengetahui apa itu Aspek Penilaian, Formulasi Bahasa dan Mafaat Teks Ulasan.

**BAB II**

**PEMBAHASAN**

1. **Pengertian Teks Ulasan Buku**

Teks ulasan juga disebut teks review. Ulasan pada umumnya ditulis dalam bentuk artikel, sehingga teks ulasan dapat disebut artikel ulasan. Di lingkungan kita, karena ulasan biasanya dibuat terhadap buku, teks ulasan dinamakan ulasan buku, resensi buku, atau timbangan buku. Sesungguhnya, ulasan tidak harus dibuat terhadap buku, tetapi juga dapat dibuat untuk karya-karya lain seperti artikel, karya sastra (cerpen, novel, drama, dan puisi), serta karya seni (musik, tari, kriya, lukis, pertunjukan, dan film). Bahkan ulasan dapat dibuat terhadap sebuah peristiwa, misalnya olah raga atau kegiatan sosial lainnya. Ulasan merupakan teks yang berfungsi untuk menimbang, menilai, dan mengajukan kritik terhadap karya atau peristiwa yang diulas tersebut (Gerot & Wignell, 1994; Hyland & Diani, 2009).

1. **Model Teks Ulasan Buku**

Struktur Teks dan Hubungan Genre pada Teks Ulasan Buku

* 1. **Identitas**

Ulasan buku lazimnya diawali dengan memberikan informasi tentang identitas buku yang diulas. Meskipun mengandung informasi yang penting, sesungguhnya identitas bersifat opsional pada struktur teks. Identitas pada ulasan buku berfungsi untuk memberikan deskripsi tentang wujud fisik buku itu beserta ciri-cirinya. Genre mikro yang digunakan untuk memaparkan identitas adalah deskripsi.

* 1. **Orientasi**

Tahapan Orientasi identik dengan pengantar kepada seluruh ulasan. Tahapan ini berfungsi untuk:

1. Menyampaikan informasi tentang buku apa yang diulas (dalam hal jenis dan aliran ilmu yang disajikan), siapa penulisnya (dalam hal jati dirinya), dan siapa pembaca yang dituju (dalam hal segmentasinya);
2. Memposisikan buku yang diulas; dan
3. Menyatakan pendapat pengulas tentang buku itu.

Genre mikro yang digunakan untuk merealisasikan Tahapan Orientasi adalah deskripsi dan eksposisi. Tahapan Orientasi sejajar dengan Tahapan Rangkuman Evaluasi. Pokok tertentu yang disampaikan pada Tahapan Orientasi ditegaskan kembali pada Tahapan Rangkuman Evaluasi.

* 1. **Tahapan Tafsiran Isi**

Tahapan Tafsiran Isi memuat:

1. Penceritaan ulang tentang hal yang dilakukan oleh penulis saat ia menulis buku itu;
2. Isi atau ringkasan buku yang diulas sebagai hasil dari pembacaan oleh pengulas terhadap buku itu; dan
3. Perbandingan isi buku yang diulas dengan buku-buku lain yang sejenis.

Pada tahapan ini, isi buku itu diuraikan bab demi bab. Memang betul bahwa isi buku itu dapat disampaikan dalam bentuk ringkasan, tetapi perlu digarisbawahi bahwa teks ulasan buku tidak sama dengan ringkasan buku. Ringkasan hanya merupakan bagian kecil dari ulasan buku seluruhnya, dan hanya terletak di Tahapan Tafsiran Isi.

Pembuat ulasan dituntut untuk dapat meringkas materi yang diulas. Ringkasan dibuat dengan memahami materi itu dan mengungkapkannya dalam bahasa sendiri dengan lebih pendek. Barangkali Anda perlu mengingat kembali cara menyampaikan sesuatu dengan lebih ringkas dan padat sebagaimana pada teks akademik pada Bab I. Sangat sering, untuk tujuan penulisan artikel ilmiah, skripsi, tesis, atau disertasi, penulis meringkas satu buku menjadi beberapa kalimat saja. Pada karya ilmiah yang disebutkan itu, penulis membanding-bandingkan beberapa ringkasan dari sejumlah sumber untuk membuat sintesis gagasan. Ringkasan tersebut harus menggambarkan keseluruhan isi buku yang diulas. Oleh sebab itu, pembuat ulasan harus memiliki keterampilan membaca kritis, mencerna, dan mengungkapkan kembali materi yang dibaca itu tanpa mengubah isinya.

Genre mikro utama yang digunakan untuk mengungkapkan Tahapan Tafsiran Isi adalah deskripsi dan rekon. Deskripsi digunakan untuk memaparkan hal-hal yang terkait dengan isi materi, ciri-ciri, keadaan, kualitas, dan sifat-sifat lain yang dimiliki oleh buku yang diulas itu. Adapun rekon digunakan untuk menceritakan kembali kegiatan yang dilakukan penulis buku pada saat menulis buku tersebut. Misalnya, untuk memperkuat kebenaran isi bukunya, penulis terlebih dahulu mencari data-data empiris yang diperlukan melalui penelitian. Kalimat-kalimat yang menunjukkan formulasi bahasa dalam rekon digarisbawahi.

* 1. **Evaluasi**

Tahapan Evaluasi berfungsi untuk menilai karya yang diulas. Dapat dikatakan bahwa Tahapan Evaluasi adalah bagian inti dari teks ulasan, karena pada tahapan inilah pengulas dituntut untuk memberikan penilaian analitis, objektif, dan kritis atas buku atau materi yang diulas.

Aspek-aspek yang dinilai meliputi:

1. Kedalaman isi buku yang diulas;
2. Tata organisasi gagasan yang tergambar pada penataan bab;
3. Gaya penulisan yang terungkap pada kualitas bahasa yang digunakan; serta
4. Keunggulan-keunggulan dan kelemahan-kelemahan buku yang diulas itu.

Sementara itu, dasar penilaiannya dikembangkan dari keempat aspek tersebut. Dari aspek kedalaman isi, dapat dinilai:

1. Apakah buku itu dapat memenuhi tujuan sosialnya sebagaimana disebutkan di bagian Kata Pengantar atau Pendahuluan; dan
2. Apakah buku itu dapat memenuhi kebutuhan target pembaca yang dituju.

Dari aspek tata organisasi gagasan, dapat dinilai:

1. Apakah bab-bab pada buku itu disusun secara berimbang; dan
2. Apakah terdapat kesesuaian hubungan antarbab.

Dari aspek gaya penulisan, dapat dinilai:

1. Apakah buku itu ditulis dengan bahasa akademik dan baku; dan
2. Apakah buku itu ditulis dengan bahasa yang mudah dipahami.

Adapun dari aspek keunggulan dan kelemahan, dapat dinilai:

1. Apakah buku itu dapat memberikan sumbangan baik secara praktis maupun teoretis; dan
2. Apakah buku itu dapat mengungguli buku lain yang sejenis.
   1. **Rangkuman Evaluasi**

Tahapan Rangkuman Evaluasi berisi simpulan dan saran atas ulasan buku yang dibuat. Pada bagian pertama tahap ini, penulis teks ulasan memberi simpulan akhir mengenai buku yang diulas dan pandangan subjektif pengulas atas buku yang diulas dengan berdasarkan pada Tahapan Orientasi, Tafsiran Isi, dan Evaluasi yang diberikan sebelumnya.

Genre yang digunakan adalah deskripsi dan eksposisi. Deskripsi digunakan untuk memaparkan simpulan itu, dan paparan simpulan itu sekaligus digunakan sebagai alat untuk menegaskan ulang kebenaran pendapat awal. Penegasan seperti itu memenuhi fungsi reiterasi dalam eksposisi.

1. **Menganalisis Aspek Penilaian, Formulasi Bahasa, dan Manfaat Teks** **Ulasan Buku**
2. **Menganalisis Aspek Penilaian**

Melalui penelusuran dalam mengetahui esensi ulasan buku. Terbukti bahwa memahami ulasan buku merupakan keharusan bagi mahasiswa. Adapun aspek yang dinilai ialah :

1. Persamaan dan perbedaan struktur teks dari masing-masing ulasan buku.
2. Cara masing-masing ulasan itu memanfaatkan genre mikro pada tahapan-tahapan struktur teksnya.
3. Kedalaman informasi yang diungkapkan.
4. Derajat ketajaman penilaian serta pertimbangan-pertimbangan yang digunakan sebagai dasar penilaian.
5. **Formulasi Bahasa**

Menilai atau mengevaluasi adalah menyatakan pandangan, sikap, dan posisi terhadap sesuatu yang dinilai. Pandangan, sikap, dan posisi penilai sulit didefinisikan secara terpisah-pisah, tetapi pada konteks penilaian, sebagaimana dapat disimak pada buku The Language of Evaluation (Martin & White, 2005), ketiga hal itu meliputi gradasi antara positif dan negatif, baik dan buruk, objektif dan subjektif, setuju dan tidak setuju, memihak dan tidak memihak, menghargai dan tidak menghargai, serta kadar emosi yang terungkap di dalam teks ulasan.

1. **Manfaat Teks Ulasan Buku**

Anda sudah mendapatkan informasi bahwa untuk keperluan presentasi atau menulis, seperti proposal penelitian, laporan penelitian, artikel ilmiah, tugas akhir, atau skripsi, Anda perlu memiliki kemahiran dalam membuat ulasan terhadap buku dan materi lain. Lebih khusus lagi, untuk mengungkapkan isi buku atau materi yang Anda ulas, Anda harus mempunyai keterampilan dalam meringkas.Pada akhirnya, Anda dapat menguji apakah teori hasil sintesis itu dapat membantu memecahkan masalah yang Anda ajukan dalam skripsi. Pada poin inilah Anda pasti menyadari bahwa membaca dan mengulas sumber pustaka merupakan keterampilan yang Anda butuhkan.

**BAB III  
PENUTUP**

1. **Kesimpulan**

Model Teks Ulasan Buku Teks ulasan merupakan sebuah bentuk penilaian sebuah karya yang baru diterbitkan agar pembeli nantinya dapat mempertimbangkan buku yang baru diterbitkan tersebut. Jenis Teks ulasan informatif dalam hal ini biasanya hanya berfokus pada kelebihan dan kekurangan tanpa diulas lebih jauh lagi. Aspek Penilaian Struktur teks ulasan dapat disederhanakan dengan menghilangkan tahapan identitas atau menyisipkan ke dalam tahapan yang lain, yang tersisa adalah tulisan yang berbentuk artikel tentang buku yang di ulas. Formulasi Bahasa Formulasi Bahasa teks ulasan buku adalah Penilaian berupa sikap setuju atau tidak setuju, memihak atau tidak memihak, positif atau negative, atau Bahasa yang menunjukkan kandungan emosi.

1. **Saran**

Saran untuk teks ulasan sendiri, jika ingin mengulas sebuah buku apalagi jika ulasan itu akan kita kirim ke penulis buku itu, baiknya menggunakan bahasa yang baik dan benar, jika ingin memasukkan beberapa kekurangan yang ada dalam ulasan itu, hendaknya tidak berlebihan dalam menanggapi.

**DAFTAR PUSTAKA**

Direktorat jendral pembelajaran dan kemahasiswaan. 2016. *Bahasa Indonesia untuk perguruan tinggi.* Jakarta : Kementrian Riset, teknologi dan pendidikan Tinggi Republik Indonesia.

Gerot, Linda & Peter Wignell. 1994. *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Antipodean Educational Enterprise.

Hyland, K. & G. Diani, 2009. *Academic Evaluation: Review Genres in University Settings.*

Martin, J., & White, P. R. 2005. *The Language of Evaluation*. New York: Palgrave Macmillan.